



OH LOVE

Chorégraphe	Gianmarco Rossato (2025)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Oh Love – Gianmarco Rossato
Particularité	1 RESTART – 3 TAGS
Départ	Commencer tout de suite

1-8 STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

- 1-2 Taper PD au sol en avant – Revenir PDC sur PG en pivotant la pointe du PD à D
3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
5&6 Pas PG en avant – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
7&8 Pas PD en avant – Pas PG à G – Revenir PDC sur PD

9-16 STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

- 1-2 Pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (06 :00)
3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
5&6 Pas PD en diag avant D – PG à côté du PD – Pas PD en diag avant D
7&8 Pas PG en diag avant G – PD à côté du PG – Pas PG en diag avant G

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

17-24 CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Toucher talon D en avant
&5-6 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (03 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (12 :00)

25-32 CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1-2& Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG – Pas PD à D
3-4& Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD – Pas PG à G
5&6& Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant –
Ramener PG à côté du PD
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)

TAG 1 ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

TAG 1 ICI SUR LE MUR 8 (12 :00) (Fin de la danse)

RESTART :

- Mur 5 après les 16 premiers comptes (06 :00)

TAG 1 :

- A la fin du mur 2 (12 :00) ajouter les 32 temps suivants puis reprendre la danse au début
- A la fin du mur 8 (12 :00) ajouter les 32 temps suivants et c'est la fin de la danse

1-8 STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

- 1-2-3-4 Taper PD au sol – Pause – Pause – Pause
- 5-6 Grand pas PD croisé devant PG (corps en direction diag G) – Glisser PG à côté du PD (corps en direction diag D)
- 7-8 Grand pas PG croisé devant PD (corps en direction diag.D) – Glisser PD à côté du PG (corps en direction diag G)

9-16 STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

- 1-2 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (03 :00)
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pause (06 :00)
- 5-6 Grand pas PG croisé devant PD (corps en direction diag.D) – Glisser PD à côté du PG (corps en direction diag G)
- 7-8 Grand pas PD croisé devant PG (corps en direction diag G) – Glisser PG à côté du PD (corps en direction diag D)

17-24 STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

- 1-2 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (03 :00)
- 3-4 1/4 de tour à G et pas PG à G – Pause (12 :00)
- 5-6 Grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD
- 7-8 Grand pas PG en avant – Glisser PD à côté du PG

25-32 ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière
- 5-6 Pas PD en arrière (pivoter le buste à 06 :00 et toucher le chapeau avec la main D – Revenir PDC sur PG (revenir le buste face 12 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant

TAG 2 :

- A la fin du mur 3 (06 :00), rajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début :

- 1-2-3-4 Taper PD au sol – Pause – Pause - Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺