



STANDING OUTSIDE

Chorégraphe : Joy ASHTON - Cliffs Way, E. SUSSEX - ANGLETERRE / Novembre 2003

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 Temps - 4 murs

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : Standing outside the fire - Garth BROOKS - BPM 115

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

GRAPEVINE RIGHT AND GRAPEVINE LEFT

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TOUCH pointe PG à côté du PD

5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 TOUCH pointe PD à côté du PG

RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT & LEFT SHUFFLES BACK, ROCK STEPS

1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière

.... **1/4 de tour D** Pas PD avant - pas PG à côté du PD

5.6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)